

Титульный лист программы

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Плотниковская основная общеобразовательная школа»

Принята(согласована) на заседании
методического (педагогического) совета*
от «28» 06.2022 г.
протокол № 10

Утверждаю:
Директор МКОУ «Плотниковская
ООШ»
Подкорытова О.П./Ф.И.О./
приказ от «28» 06. 2022 г. №64

Дополнительная общеобразовательная
программа художественно– эстетической направленности
« Театральный»
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Потрошилина
Светлана Николаевна

с.Плотниково,2022 г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|--|--|
| Направленность программы | Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка |
| Актуальность программы | Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию |
| Отличительные особенности программы | Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования |
| Адресат программы | Программа адресована обучающимся 6-15 лет . Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Наполняемость в классе составляет — до 15 человек.. |
| Срок реализации (освоения) программы | Программа рассчитана на детей 6-15лет, продолжительность обучающей программы 4 года. Занятия проходят один раз в неделю, в год - 34 часа. |
| Объем программы | 4 года |
| Формы обучения,особенности организации образовательного процесса | Форма проведения занятий: групповая. |
| Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) | Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически развивать художественно-творческие способности..Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. |
| Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | - |
| Наличие талантливых детей в объединении | - |
| Уровни сложности содержания программы | Стартовый (ознакомительный) - 1 год, рекомендуемое количество часов - 34ч.Базовый – 2-3 года, рекомендуемое количество часов 68 ч. Продвинутый - групповые занятия – 4 год и более, рекомендуемое количество часов 34ч.; индивидуальный |

| | |
|---|---|
| | образовательный маршрут (ИОМ) – в течение одного года не более 34 часов(при необходимости). |
| 1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты | |
| Цель и задачи программы, планируемые результаты | <p>Цель обучения: - создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью, вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков, удовлетворение потребности детей в театральной деятельности; создание и показ сценической постановки.</p> <p>Основные задачи программы: развивать интерес к сценическому искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление; • снимать зажатость и скованность; • активизировать познавательный интерес; • развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться; • развивать чувство ритма и координацию движения; • развивать речевое дыхание и артикуляцию; 4 • развивать дикцию на материале скороговорок и стихов; • пополнять словарный запас; • учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера; • научиться пользоваться словами выражающие основные чувства; • познакомить детей с театральной терминологией; • познакомить детей с видами театрального искусства; • познакомить с устройством зрительного зала и сцены; • воспитывать культуру поведения в театре. <p><u>Ожидаемые результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дети научатся различать включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; • предлагать помощь и сотрудничество; – слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему |

решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- сформируются навыки самостоятельности.

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

1 год

| № | Раздел программы | Количество часов | Количество часов | |
|----|--|------------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Роль театра в культуре. | 1 | - | 1 |
| 2. | Театрально- исполнительская деятельность | 12 | 4 | 8 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 10 | 1 | 9 |
| 4. | Освоение терминов. | 1 | 1 | - |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 10 | 2 | 8 |
| | Итого | 34 | | |

2 год

| № | Раздел программы | Количество часов | Количество часов | |
|----|--|------------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Роль театра в культуре. | 1 | - | 1 |
| 2. | Театрально- исполнительская деятельность | 12 | 3 | 9 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 10 | 1 | 9 |
| 4. | Освоение терминов. | 1 | 1 | - |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 10 | 1 | 9 |
| | Итого | 34 | | |

3 год

| № | Раздел программы | Количество часов | Количество часов | | |
|----|--|------------------|------------------|----------|---------|
| | | | Теория | Практика | Практик |
| 1. | Роль театра в культуре. | 1 | - | 1 | 1 |
| 2. | Театрально- исполнительская деятельность | 12 | 2 | 10 | 8 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 10 | 1 | 9 | 11 |
| 4. | Освоение терминов. | 1 | 1 | - | - |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 10 | 1 | 9 | 2 |
| | Итого | 34 | | | |

4 год

| № | Раздел программы | Количество часов | Количество часов | |
|----|--|------------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Роль театра в культуре. | 1 | - | 1 |
| 2. | Театрально- исполнительская деятельность | 12 | 1 | 11 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 10 | 1 | 9 |
| 4. | Освоение терминов. | 1 | 1 | - |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 10 | - | 10 |
| | Итого | 34 | | |

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел Роль театра в культуре (15 часов) .

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность (35 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством.(35часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Освоение терминов (1час).

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля (3 часа).

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (30 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.
Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы (17часов).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

| Тематическое планирование | | 1 год | | | |
|---------------------------|--------------------|---|------------------|-----------------------|---|
| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | 1 | игра | Игры знакомство, сплочение коллектива. |
| 2 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация). | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентаций |
| 3 | Театральная игра | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | 1 | | Знакомство правилами поведения на сцене |
| 4-5 | Репетиция сказки | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | 2 | Индивидуальная работа | Распределение ролей |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 | Индивидуальная работа | Показ презентации «Пословицы картинках» |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|---|---|------------------------------------|---|-----|
| | 7 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 | Словесные формы работы | Презентация «Виды театрального искусства» | |
| | 8 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 | игра | Электронная презентация «Правила поведения в театре» | в |
| | 9-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 3 | Отработка дикции | | |
| | 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | |
| | 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | |
| | 14-16 | Инсценирование русских народных сказок | Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев. | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | над |
| | 17 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | 1 | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги микрогруппах | в |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|--|--|-----|
| | 18 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения | 1 | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений знакомым сказкам | к |
| | 19-21 | Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 3 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами | |
| | 22 | Чтение в лицах стихов | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс лучшего чтеца | на |
| | 23 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем игры-пантомимы | |
| | 24-27 | Постановка сказки | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | |
| | 28-29 | Культура и техника речи Инсценирование сказки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). | 2 | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Работа постановкой дыхания. Репетиция сказки | над |

| | | | | | | |
|-------|-------------------------|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. | | | | |
| 30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | |
| 30-32 | Инсценирование сказок | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | 3 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | |
| 33-34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 2 | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | |

2 год

| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности |
|----------------|-------------------------|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | 1 | Беседа, игра | Решение организационных вопросов. |
| 2 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация). | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентаций |
| 3 | Роль театра в культуре. | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся | 1 | | Знакомство с правилами поведения на |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|--|---|------------------------|--|--|----------------------------------|
| | | строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | | | | | 4. 4. |
| 4-5 | Репетиция сказки | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | 2 | Индивидуальная работа | Распределение ролей | | 1. 1. 2. 3. 4. 5. |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 | Индивидуальная работа | Показ презентации «Пословицы в картинках» | | 1. 2. 3. 4. 4. |
| 7 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 | Словесные формы работы | Презентация «Виды театрального искусства» | | 1. 2. 3. 4. 4. 5. |
| 8 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 | Игра | Электронная презентация «Правила поведения в театре» | | 1. 3. 4. 5. |
| 9-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 3 | Отработка дикции | | | 1. 2. 3. |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|---|---|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | 4. 5. 5. |
| 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | | 1. 2. 3. 4. 5. 5. |
| 13 | Театральная игра «Маски». | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | | 1. 2. 3. 4. 4. 5. |
| 14-16 | Инсценирование сказки | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | | 1. 1. 2. 2. 3. 4. 4. 5. |
| 17 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | 1 | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | | 1. 2. 2. 3. 4. 4. 5. |
| 18 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий | 1 | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам | | 1. 2. 3. 4. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|-----|----------------------------------|
| | | Музыкальные пластические игры и упражнения | | | | | 4. 4. 5. |
| 19-21 | Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 3 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами | | 1. 2. 3. 4. 4. 5. |
| 22 | Чтение в лицах стихов | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс на лучшего чтеца | | 1. 2. 3. 4. 5. |
| 23 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем игры-пантомимы | | 2. 3. 4. 4. 5. |
| 24-27 | Постановка сказки | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | | 1. 2. 3. 4. 5. |
| 28-29 | Культура и техника речи Инсценирование сказки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). | 2 | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Работа постановкой дыхания. Репетиция сказки | над | 5. 1. 2. 3. 4. 4. |

| | | Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|------------------|--------------------------------------|---|--------|--|---------|------|-----------------------------|------------------|-----------------------|------------------|---|------------------|--|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | над | 1. 2. 3. 4. 5. | | | | | | | | | | | | |
| 30-33 | Инсценирование сказок | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | подбор | 1. 1. 2. 2. 3. 4. 4. 5. | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 1 | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | - | 1. 2. 3. 4. 5. | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ урока</th> <th>Тема</th> <th>Основное содержание занятия</th> <th>Количество часов</th> <th>Формы и методы работы</th> <th>Вид деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Вводное занятие.</td> <td>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»</td> <td>1</td> <td>Беседа, игра, дискуссия</td> <td>Решение организационных вопросов.</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности | 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | 1 | Беседа, игра, дискуссия | Решение организационных вопросов. |
| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | 1 | Беседа, игра, дискуссия | Решение организационных вопросов. | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | 3 |
| 2 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация). | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентаций | | 1.1 2.1 3.6 3.10 4.5 |
| 3 | Роль театра в культуре. | Знакомство с древнегреческим ,современным ,кукольным, музыкальным ,цирковым театрами. | 1 | дискуссия | Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом. | | 2.4 1.1 3.1 3.3 4.2 4.6 |
| 4-5 | Репетиция сказки «Бременские музыканты» | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | 2 | Индивидуальная работа | Распределение ролей | | 1.1 1.3 2.2 3.3 4.5 5.1 |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 | Индивидуальная работа | Показ презентации «Пословицы в картинках» | | 1.2 2.1 3.3 4.7 4.3 |
| 7 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 | Словесные формы работы | Презентация «Виды театрального искусства» | | 1.2 2.4 3.3 4.1 4.8 5.5 |
| 8 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учит | 1 | игра | Электронная презентация «Правила | | 1.1 3.2 4.1 |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|--|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | | | поведения театре» | в | 5.1 |
| 9-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 3 | Отработка дикции | | | 1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2 |
| 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | | 1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2 |
| 13 | Театральная игра «Маски». | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | | 1.3 2.4 3.3 4.9 4.6 5.7 |
| 14-16 | Инсценирование сказки | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю | | 1.3 1.4 2.2 2.4 3.5 4.2 4.7 5.5 |
| 17 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в | 1 | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги | в | 1.2 2.4 2.3 3.3 |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|-----|---|
| | | предложения и выделять их голосом. | | | микрогруппах | | 4.1 4.6 5.2 |
| 18 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения | 1 | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений знакомым сказкам | к | 1.3 2.1 3.1 4.2 4.5 4.6 5.7 |
| 19-21 | Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 3 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции пальчиковыми куклами | с | 1.2 2.2 3.3 4.7 4.10 5.4 |
| 22 | Чтение в лицах стихов русских поэтов | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс лучшего чтеца | на | 1.4 2.4 3.3 4.4 5.5 |
| 23 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем игры-пантомимы | | 2.2 3.3 4.7 4.10 5.4 |
| 24-27 | Постановка сказки | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | | 1.1 2.2 3.3 4.7 5.7 |
| 28-29 | Культура и техника речи Инсценирование сказки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на | 2 | Словесные и наглядные методы. Групповая | Работа постановкой дыхания. Репетиция | над | 5.4 1.3 2.2 3.3 |

| | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|---|----|--------------------------------------|---|-----------------------|--|
| | | свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | | работа | сказки | | 4.5 4.3 |
| 30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа созданием образов животных помощью жестов мимики | над с и | 1.1 2.4 3.3 4.5 5.7 |
| 30-33 | Инсценирование сказок | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | | 1.1 1.3 2.2 2.2 3.3 4.1 4.8 5.5 |
| 34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 1 | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | | 1.4 2.4 3.3 4.10 5.5 |
| | Итого: | | 34 | | | | |
| 4 год | | | | | | | |

| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности |
|---------|---|---|------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами | 1 | Беседа, игра | Решение организационных вопросов. |
| 2 | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентаций |
| 3-4 | Театральные жанры | Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | 2 | | Знакомство с правилами на сцене |
| 5 | Язык жестов. | Работа над темпом, громкостью, мимикой. | 1 | Индивидуальная работа | Распределение ролей |
| 6-9 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. | 4 | Индивидуальная работа | Показ при «Пословицы картинках» |
| 10-11 | Интонация | Упражнения на развитие интонации (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по | 2 | Словесные формы работы | Презентация театрального искусства» |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | | очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. | | | | |
| 12-13 | Темп речи. Рифма. Ритм. | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы | 2 | игра | Электронная презентация «Правила поведения в театре» | | |
| 14 | Искусство декламации. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 1 | Отработка дикции | | | |
| 15 | Скороговорки. Считалки. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | | |
| 16 | Импровизация. | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | | |
| 17-19 | Инсценирование спектакля по басне И | Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | | |
| 20-22 | Работа над спектаклем по басне | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. | 3 | Групповая работа, словесные | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | | |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|---|--|-------|
| | | Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | | методы | | |
| 23 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения | 1 | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам | |
| 24 | Посещение театра кукол «Сказка». | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами | |
| 25 | Чтение в лицах стихов русских поэтов. | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс на лучшего чтеца | |
| 26 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем пантомимы | игры- |
| 27-30 | Работа над спектаклем по сказке | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | |
| 31-33 | Работа над сказкой | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного | 3 | Словесные и наглядные методы. | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки | |

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|---|----|------------------|---|--|
| | | | <p>аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</p> <p>2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> | | Групповая работа | | |
| | 34 | Заключительное занятие. | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | |
| | | Итого: | | 34 | | | |
| 2 Комплекс организационно-педагогических условий | | | | | | | |
| Календарный учебный график | Количество учебных недель | | 34 недели | | | | |
| | Первое полугодие | | с 01.09.2021 г. по 29.12.2022 г., 16 учебных недель | | | | |
| | Каникулы | | с 30.12.2022 г. по 09.01.2023г. | | | | |
| | Второе полугодие | | с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 18 учебных недель | | | | |
| | Промежуточная аттестация | | 25.05.2023 | | | | |
| Формы текущего контроля / промежуточной аттестации | <p>Один раз в год в конце года.</p> <p>Перечень возможных форм текущего контроля :итоговый спектакль.</p> | | | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| Материально-техническое обеспечение | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | |
| | 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
| | <p>Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М., «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения)</p> <p>Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова М., «Просвещение», 2010.</p> <p>Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения)</p> <p>Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., «Знание», 2009.</p> | |
| | 2. Печатные пособия | |
| | 1 2 3 4 | <p>Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Плакаты с изображениями русских костюмов различных эпох</p> |
| 3. Технические средства обучения | | |

| | | |
|----------------------------|--|------------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц Ноутбук 2 Мультимедийный проектор 3 Телевизор | Д Д Д Д |
| | 4. Экранно-звуковые пособия | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. 2 Видеофильмы 3 Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике. | Д Д Д Д |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 4. Игры и игрушки Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, передающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации. 2 Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования 3 Наборы для ролевых игр. 4 Маски. | Д Д Д Д |
| | 6. Оборудование кабинетов | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1 Аудиопроектор. 2 Компьютер. 3 Мультимедийный проектор | Д Д Д |
| Информационное обеспечение | Аудио-, видео-, фото, методическая литература | |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное музыкально-педагогическое образование. | |
| Методические материалы | Учебно-методическое обеспечение учебные и методические пособия: | |

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы); материалы из опыта работы: - образцы; - схемы; - шаблоны, трафареты; - альбомы, фотографии лучших работ; - перспективные тематические планы; - конспекты занятий; - фонотека. |
| Оценочные материалы | <p>Перечень диагностических методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкета по мотивации выбора объединения; - мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта); - мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта). <p>Шкала оценки: 5 – высокий уровень; 4 – выше среднего; 3 – средний; 2 – ниже среднего; 1 – низкий.</p> |
| Список литературы | <p>- для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.mir-teatra.org/news/chto_takoe_teatr_istorija_teatra/2015-04-27-53 2. https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater_types_guide 3. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html 4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/2977/TEATP 5. https://zen.yandex.ru/media/id/5cc78dbf55033c00b3b3bea9/ustroistvo-teatra-akt-1-kratkoe-opisanie-ustroistva-teatra-5d1a6cb5bd2e7e00ad726531 6. http://life.mosmetod.ru/index.php/item/teatralnaya-shpargalka 7. http://art-complex.ru/pages/slovar/ 8. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/01/osnovy-teatralnoy-kultury 9. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika 10. https://zen.yandex.ru/media/teatr_sova/scenicheskaia-rech-kak-osnova-akterskogo-masterstva-5e8908038274cd4de92120f9 |

11. <https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/sceniceskaa-rec>

- для учащихся и родителей:

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>

2. <https://www.kanal-o.ru/news/9379>

3. [\[pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4. Detskij teatr Lila.pdf\]\(https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4.Detskij%20teatr%20Lila.pdf\)](https://ddt-</p></div><div data-bbox=)

4. <https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekii-teatralnye/>

5. <https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe-oborudovanie-i-uchebnye-posobiya/teatralnye-rekvizity-i-kostyumy/kostyumy-dlya-teatralizovannoy-deyatelnosti/>

6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/01/10/seminar-praktikum-izgotovlenie-kostyumov-i-atributov-d>